

«Великая война – великая Победа»  
Книги и фильмы о Великой Отечественной войне





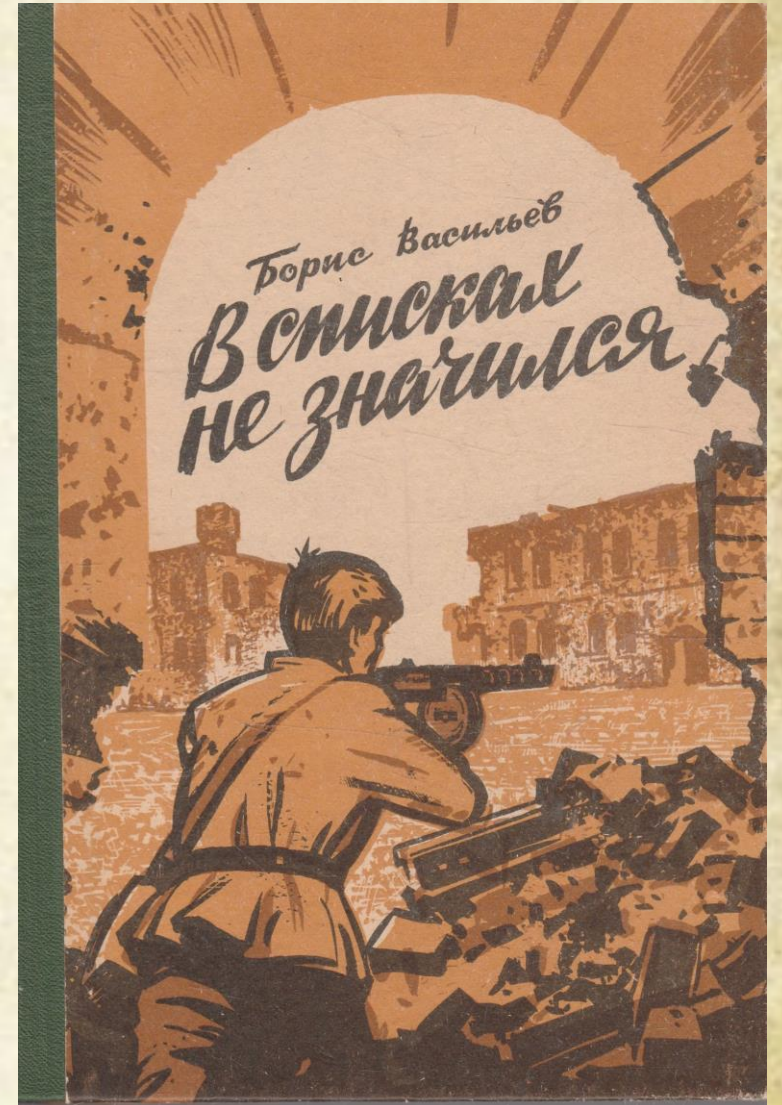
Тема войны была и остаётся одной из ведущих в художественной литературе. Чем дальше уходят от нас те великие и трагические события, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории. Память о той страшной войне должна сохраниться, передаваясь от поколения к поколению.

О Великой Отечественной Войне написано много художественных произведений.

Эти книги - о великих подвигах, о жизни и смерти, любви и надежде, о горе и радости.

# Борис Васильев «В списках не значился»

«В списках не значился» – одна из самых известных повестей Бориса Васильева. Это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины. Главный герой – лейтенант Плужников, сражавшийся с фашистами до последнего вздоха, – это символ всех неизвестных, «безымянных» солдат, самоотверженно воевавших с немецкими захватчиками.



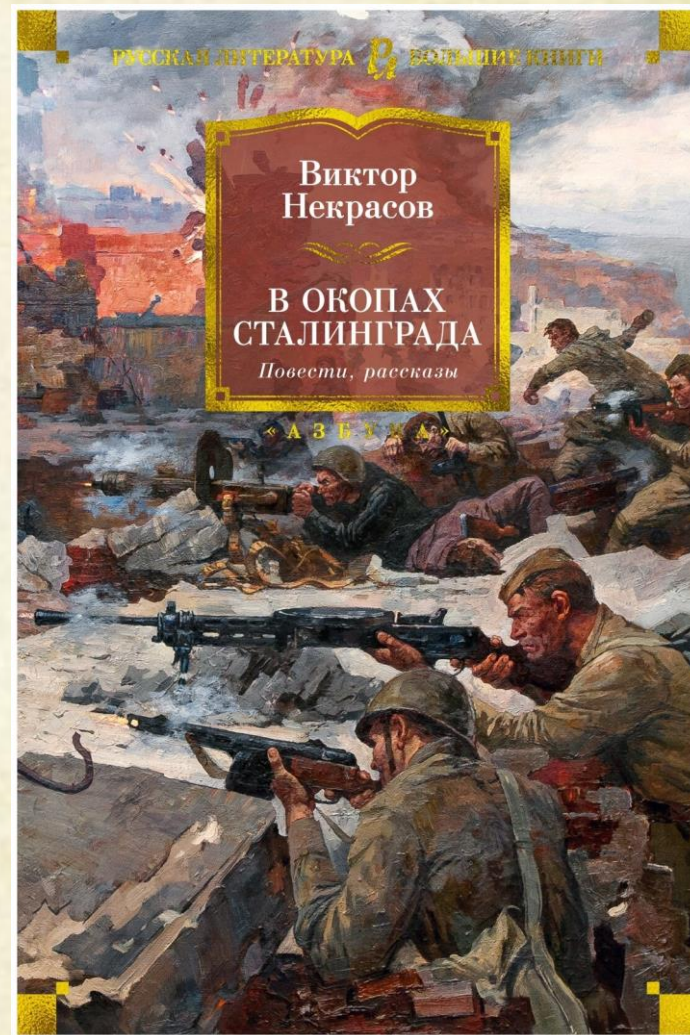
# Сергей Смирнов «Брестская крепость»

Героическая оборона Брестской крепости занимает особую страницу в отечественной истории. Подвиг ее защитников в 1941 году навсегда останется в нашей памяти примером великого мужества, стойкости и патриотизма. Сейчас мало кто знает, что эти трагические события стали известны лишь спустя 10 лет после победы над фашистской Германией. А о том, как сложилась дальнейшая жизнь солдат, которые принимали участие в обороне Брестской крепости, и вовсе никто никогда не рассказывал публично. Автор в своей книге впервые раскрывает правду о драматических судьбах ее защитников в боях, в плену и в лагерных застенках.



# Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда»

Повесть Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда» стала одним из ярких образцов «лейтенантской» прозы. Фронтовик, архитектор по образованию, не имевший прежде литературного опыта, Некрасов сумел передать личное ощущение войны. Это повесть не столько про героизм и победы, хотя каждый из персонажей по праву может называться героем, сколько про внутренний страх, растерянность, привычку к смерти, умение сохранить человечность даже там, где людей уже не остается. Простая и человечная, во многом автобиографичная, полная точных деталей и выразительных характеров, повесть Некрасова – истинный гимн «маленьким людям», выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига.



# Константин Симонов «Живые и мертвые»

«Живые и мёртвые» — трилогия советского писателя Константина Симонова о людях, участвовавших в Великой Отечественной войне. Состоит из трёх книг: «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето».

Это одно из немногих произведений, где война охвачена почти вся целиком - от страшного лета 1941-го года до «Последнего лета» 1944-го. Это масштабная правда о войне, беспрецедентное откровение о всех её сторонах.

Роман написан по материалам записок Константина Симонова, сделанных им в разные годы войны.



# Бессмертный полк. «Непридуманная история»

Сборник составлен на основе воспоминаний, поступивших на сайт движения «Бессмертный полк России». Он помогает увидеть войну 1941–1945 годов сквозь личные истории её защитников. Истории написали фронтовики, их дети, внуки и правнуки.

В книгу вошли откровенные воспоминания известных артистов, которые стали свидетелями тех страшных дней войны. Вы прочтете воспоминания таких известных людей, как Юрий Никулин; Элина Быстрицкая; Валентина Талызина; Олег Басилашвили...

На страницах сборника опубликованы имена и истории четырех погибших военных корреспондентов газеты «Известия», и их последние репортажи.

Уникальный сборник иллюстрирован фотографиями из семейных архивов. На страницах книги вы найдете письма, дневники, рассказы о судьбах людей, которые своим ежедневным подвигом приближали день Великой Победы.





# Фильмы о Великой Отечественной войне 1941-1945гг.



# ФИЛЬМ «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 1972 г.

РЕЖИССЕР СТАНИСЛАВ РОСТОЦКИЙ





На самом деле фильмов два – один снятый в 1972 году (режиссер Станислав Ростоцкий), а второй - в 2015 году (режиссер Ренат Давлетьяров). Советую вам посмотреть оба. Потому что оба сняты очень хорошо, без сильных эмоций вам не удастся посмотреть ни один из них. Фильм 1972 г. был даже номинирован на «Оскар», как лучший фильм на иностранном языке.

В фильме рассказывается о том, как в начале июня 1942 года вдалеке от линии фронта фашисты выбрасывают десант с целью пробраться на Кировскую железную дорогу и Беломорско–Балтийский канал. Это не обычные солдаты-пехотинцы, это опытные, тренированные диверсанты.

Шестнадцать гитлеровских диверсантов. А против них – старшина Васков и пять девчонок-зенитчиц. И нужно задержать фашистов такими неравными силами.

Пять девушек мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но все они погибли. Лиза Бричкина утонула в болоте, Гаю Четвертак и Сою Гурвич убили фашисты, раненая в живот Рита Осянина застрелилась, Женя Комелькова подорвала себя и фашистов гранатой.

В живых остался только старшина Васков. Но враг не прошел!

# ФИЛЬМ «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ», 1959 г.

РЕЖИССЕР ГРИГОРИЙ ЧУХРАЙ



Баллада





**Сюжет фильма: молодой солдат Алёша Скворцов совершает подвиг — подбивает два немецких танка. Командование собирается представить его к ордену, но Алёша просит дать ему отпуск, чтобы повидаться с мамой. Путь домой оказывается долгим и непростым.**

# ФИЛЬМ «В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ» 1973 г.



**Режиссер: Леонид Быков**  
**В главных ролях: С. Подгорный, С. Иванов, Г. Гладий**  
**Р. Сагдуллаев, Е. Симонова, О. Матешко, В. Талашко**

**Сюжет фильма: действие начинается в конце лета 1943 года, во время битвы за Днепр. Из боевого вылета возвращаются лётчики-истребители второй эскадрильи гвардейского истребительного авиационного полка. В центр сюжета попадает капитан Титаренко, командир эскадрильи, который набирает в свой коллектив молодых лётчиков.**



# **ФИЛЬМ «ПОДОЛЬСКИЕ КУРСАНТЫ (2020)**

**РЕЖИССЕР ВАДИМ ШМЕЛЕВ**



**Октябрь 1941 года, Подмосковье. Около трёх с половиной тысяч курсантов подольских артиллерийского и пехотного училищ получают приказ занять оборону на Ильинском рубеже и совместно с регулярными частями 43-й армии сдерживать наступление фашистских захватчиков, пока не подойдёт подкрепление. Погибая, вчерашние мальчишки держат оборону от многократно превышающих сил немцев и на двенадцать дней становятся преградой на пути врага к Москве.**







**Действие картины разворачивается в двух временных пластах: в наши дни и в годы войны, во время тяжелых оборонительных боев августа 1942-го. Главные герои ленты – четверо «черных следопытов» (людей этой сомнительной профессии называют также «черными копателями») – Борман, Череп, Чуха и Спирт. Они ведут раскопки в тех местах, где когда-то шли бои, чтобы потом продать найденные медали, ордена, документы и немецкое оружие. Дело это выгодное, но опасное. Однажды на месте раскопок начинает происходить нечто странное: в найденных солдатских книжках, принадлежавших погибшим солдатам Красной армии, вдруг обнаруживаются фотографии самих «следопытов»...**

# ФИЛЬМ «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ» 2010 г.

ПЕРВЫЙ КИНОПРОЕКТ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

ФИЛЬМ ОСНОВАН НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ

Алексей  
КОПАШОВ

Павел  
ДЕРЕВЯНКО

Александр  
КОРШУНОВ

Андрей  
МЕРЗЛИКИН



## БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

А МИРАМ НО НЕ СДАЮСЬ!

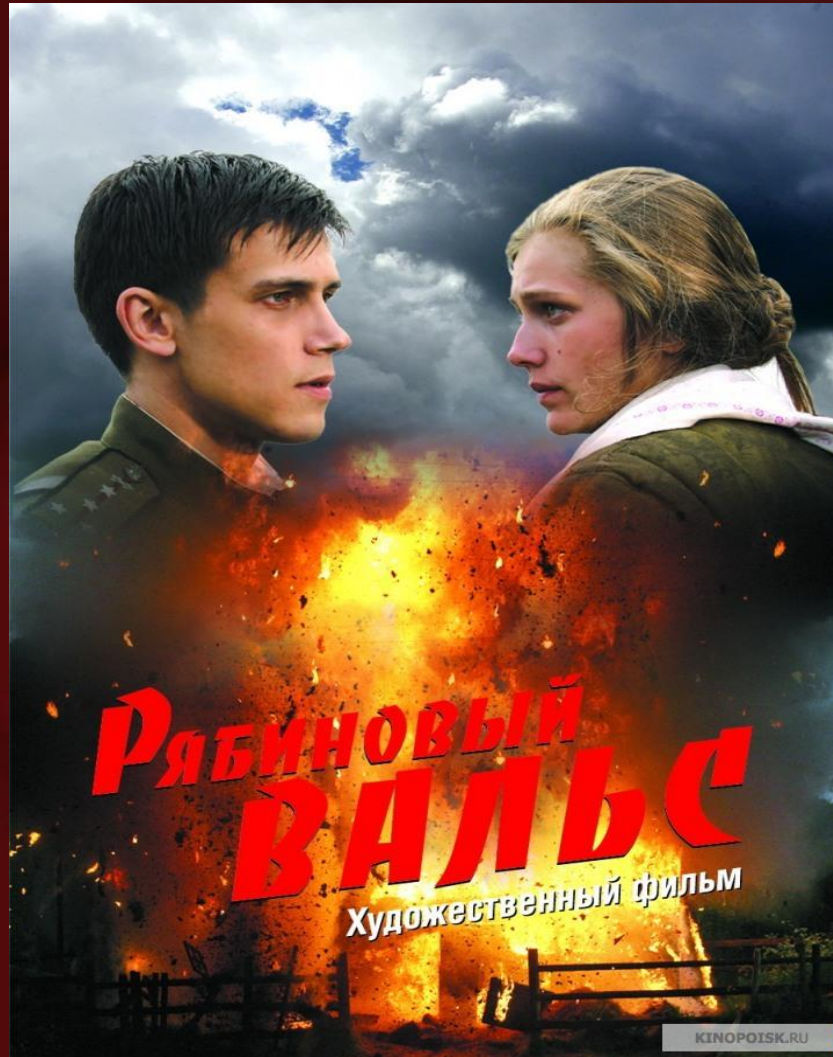
Фильм рассказывает о героической обороне Брестской крепости, которая приняла на себя первый удар немецких захватчиков 22 июня 1941 года. С документальной точностью описываются события, происходившие в первые дни обороны. Фильм рассказывает о главных трёх очагах сопротивления, возглавляемых командиром полка Петром Михайловичем Гавриловым (Александр Коршунов), полковым комиссаром Ефимом Моисеевичем Фоминым (Павел Деревянко) и начальником 9-ой погранзаставы Андреем Митрофановичем Кижеватовым (Андрей Мерзликин). Линией, связывающей всех героев, является история Сашки Акимова (Алёша Копашов). Именно его глазами мы видим события фильма. Прототипом Сашки был пятнадцатилетний Петя Клыпа, один из немногих выживших защитников Брестской крепости.





# ФИЛЬМ «РЯБИНОВЫЙ ВАЛЬС» 2009 г.

РЕЖИССЕРЫ АЛЕНА СЕМЕНОВА И АЛЕКСАНДР СМИРНОВ





**Фильм рассказывает о судьбе юных девушек- саперов, разминировавших поля оштинского (Вытегорского) района Вологодской области после освобождения от фашистов**



# ФИЛЬМ «БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ» 2015 г.

РЕЖИССЕР СЕРГЕЙ МОКРИЦКИЙ



**Фильм основан на биографии женщины-снайпера Людмилы Павличенко (Юлия Пересильд). Великая Отечественная война застаёт её, аспирантку исторического факультета Киевского государственного университета, на преддипломной практике в Одессе. Волею судеб она попадает в Чапаевскую стрелковую дивизию. Вчерашняя аспирантка становится самой результативной женщиной-снайпером в мировой истории — на её счету 309 подтверждённых смертельных попаданий в солдат и офицеров гитлеровских войск. Во время битвы за Севастополь девушка получает серьёзное ранение. Она вынуждена покинуть город за считанные дни до его падения. На поле битвы Павличенко видела смерть и страдания, но самым серьёзным испытанием для неё стала любовь, которую может забрать война...**





**Помни, как гремели орудий раскаты,  
Как в огне умирали солдаты  
В сорок первом,  
Сорок пятом -  
Шли солдаты за правду на бой.  
Помни, как земля содрогалась и слепла,  
Как заря поднималась из пепла,  
Гром орудий  
Не забудем  
Мы с тобой!  
Не забудь эти грозные годы!  
Путь наш труден,  
Встаньте, люди,  
Жизнь зовет!**

