

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»
«СибГУТИ»
Уральский технический институт связи и информатики (филиал) в г. Екатеринбурге
(УрТИСИ СибГУТИ)



ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.03 Философия

Направление подготовки / специальность: 09.04.01 «Информатика и вычислительная техника»

Направленность (профиль) / специализация: Инженерия программного обеспечения и информационных систем

Форма обучения: очная, заочная

Год набора: 2026

Разработчик (-и):
к.э.н., доцент

подпись /Л.Н. Евдакова/

Оценочные средства обсуждены и утверждены на заседании кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ГиСЭД)

Протокол от 20.11.2025 г. №3

Заведующий кафедрой _____ / Л.Н. Евдакова /
подпись

Екатеринбург, 2025

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»
(СибГУТИ)
Уральский технический институт связи и информатики (филиал) в г. Екатеринбурге
(УрТИСИ СибГУТИ)

УТВЕРЖДАЮ
директор УрТИСИ СибГУТИ
Минина Е.А.
«___» 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.03 Философия

Направление подготовки / специальность: **09.04.01 «Информатика и вычислительная техника»**

Направленность (профиль) / специализация: **Инженерия программного обеспечения и информационных систем**

Форма обучения: **очная, заочная**

Год набора: 2026

Разработчик (-и):
к.э.н., доцент

подпись

/Л.Н. Евдакова/

Оценочные средства обсуждены и утверждены на заседании кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ГиСЭД)
Протокол от 20.11.2025 г. №3

Заведующий кафедрой _____ / Л.Н. Евдакова /
подпись

Екатеринбург, 2025

1. Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Этап	Предшествующие этапы (с указанием дисциплин/практик)
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1 Способен понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества и владеть методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия. УК-5.2 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учетом закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур.	1	-
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1 Способен решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности. УК-6.2 Способен применять методики самооценки и самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровье сбережения. УК-6.3 Способен применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности. УК-6.4 Владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик.	1	-

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен

2. Показатели, критерии и шкалы оценивания компетенций

2.1 Показателем оценивания компетенций на этапе их формирования при изучении дисциплины является уровень их освоения.

Индикатор освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
УК-5.1 Способен понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества и владеть методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.	<p>Знает закономерности и тенденции культурной универсализации и многополярности в современном мире в философском контексте.</p> <p>Умеет ориентироваться в философских и исторических процессах, анализировать явления, происходящие в обществе для определения мировоззренческой оценки направлений цивилизационного развития.</p> <p>Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - свободно владеет терминологией, описывающей процессы, происходящие в обществе, обладает знаниями современных проблем и противоречий глобального развития; - имеет представление о культурной универсализации и многополярности в современном мире; - анализирует тенденции культурной универсализации и многополярности в современном мире, приводит примеры; - применяет навыки систематизации и оценки различных явлений, принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания социальных и культурных событий.
УК-5.2 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учетом закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур.	<p>Знает основной круг проблем (задач), встречающихся в обществе в социально-историческом, этическом и философском контекстах; нормы и принципы этических норм поведения;</p> <p>Умеет преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, происходящие в социуме с исторической и философской точек зрения.</p> <p>Владеет современными методами профессиональной деятельности на основе восприятия разнообразных обществ в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различает циклический и линейный подходы в развитии общества, анализирует теоретические, прикладные, ценностные аспекты философского и культурологического знания; - систематически применяет навыки анализа причинно-следственных связей в развитии российского общества; - аргументировано представляет собственную позицию по различным философским проблемам; - уважительно и бережно воспринимает историческое наследие и культурные традиции РФ.
УК-6.1 Способен решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной де-	<p>Знает основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.</p> <p>Умеет принимать решения и выстраивать линию профессионального поведения, решать задачи собственного профессионального</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует стабильный характер знаний и умений, способен к их самостоятельному применению в процессе исследования по заданной проблематике; - способен выстраивать межличностные отношения при работе в группе, толерантно воспринимает различия людей;

	<p>ятельности.</p> <p>и личностного развития.</p> <p>Владеет современными методами, культурой научной дискуссии и навыками профессионального общения с соблюдением делового этикета; технологиями решения актуальных задач в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимает решения и выстраивает линию профессионального поведения с учетом этических норм решать задачи собственного профессионального и личностного развития. - использует приемы целеполагания, способы самоконтроля и рефлексии.
УК-6.2 Способен применять методики самооценки и самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровье сбережения.	<p>Знает способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки основные способы (методы, алгоритмы) их решения.</p> <p>Умеет решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет современными методами здоровье сбережения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использует современные методики культурного, нравственного, творческого и профессионального саморазвития; - демонстрирует знания требований к повышению квалификации и мастерства в профессиональной среде и современные тенденции развития отрасли; - анализирует и выбирает формы и методы личностного профессионального роста в зависимости от образовательной траектории на основе использования подходов здоровье сбережения.
УК-6.3 Способен применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности.	<p>Знает принципы и способы здорового образа жизни.</p> <p>Умеет применять свои знания для обеспечения качества жизнедеятельности.</p> <p>Владеет методами позволяющими улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знание здорового образа жизни; - умеет применять современные методики позволяющие улучшить и сохранить здоровье, адаптируя их к личным интересам и потребностям; - способен вырабатывать системный, целостный взгляд на проблемы позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности.
УК-6.4 – Владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик.	<p>Знает теоретико-методологические основы психологических и философских процессов, в развитии творческой личности.</p> <p>Умеет выбирать методы и технологии повышения профессионального мастерства с учётом личных возможностей.</p> <p>Владеет методами и средствами интеллектуального и творческого самообразования личности, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявляет зоны роста своей познавательной деятельности; - использует современные методики интеллектуального, творческого, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития; - знает проблематику отечественной и зарубежной монографической и периодической литературы по психологическим и философским вопросам самосовершенствования.

Шкала оценивания.

Экзамен

5-балльная шкала	Критерии оценки
«Отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание по философии, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их при выполнении заданий повышенной сложности.
«Хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. Отвечает на вопросы самостоятельно, но с замечаниями. Испытывает затруднения при анализе ситуации.
Удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе практических занятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям. Отвечает на вопросы недостаточно самостоятельно. Студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«Неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания по дисциплине

3.1 В ходе реализации дисциплины используются следующие формы и методы текущего контроля

Тема и/или раздел	Формы/методы текущего контроля успеваемости
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Раздел 1 Творчество как феномен человеческого бытия	Практические работы, дискуссии, экзамен
Раздел 2 Проблема творчества в истории философии и психологии	Практические работы, дискуссии, экзамен
Раздел 3 Феномены творчества	Практические работы, дискуссии, экзамен
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Раздел 1 Творчество как феномен человеческого бытия	Практические работы, дискуссии, экзамен
Раздел 2 Проблема творчества в истории философии и психологии	Практические работы, дискуссии, экзамен
Раздел 3 Феномены творчества	Практические работы, дискуссии, экзамен

3.2 Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Тема для дискуссии: по разделу: «Проблема творчества в истории философии и психологии».

По вопросам:

1. Как понималось творчество античными мыслителями?
2. Почему божественное творчество ценилось выше, чем человеческое?
3. Что является общим для философии жизни и экзистенциализма в трактовке творчества?

Пример задания на практическое занятие:

1. Выделите две тенденции в понимании творчества в средневековье.
2. Что, по Августину, важнее в акте творения – разум или воля?
3. Как трактовалось собственно человеческое творчество в средние века?

Типовое задание для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Материальная и идеальная стороны деятельности, их особенности и взаимосвязи.
2. Критерии творческого характера деятельности.
3. Творческие моменты в структуре материальной и идеальной сторон деятельности.
4. Связь свободы и творчества в процессе формирования человека и его сознания.

3.3 Типовые материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Типовые вопросы к экзамену:

1. Философская концепция деятельности. Основные характеристики деятельности.
2. Целеполагающий и общественный характер деятельности.
3. Материальная и идеальная стороны деятельности, их особенности и взаимосвязи. Критерии творческого характера деятельности.
4. Творческие моменты в структуре материальной и идеальной сторон деятельности
5. Свобода как качество развитого сознания. Связь свободы и творчества в процессе формирования человека и его сознания.
6. Познавательные способности сознания: чувственность, разум, интуиция.
7. Структура познавательных актов. Объективная и субъективная стороны познавательного акта. Связь субъективного аспекта познавательного акта с творчеством.
8. Познавательная деятельность как конструирование.
9. Творческие элементы и структуре чувственного уровня сознания. Чувственная фантазия и ее роль в познании.
10. Структура рационального познания и творческие элементы в нем
11. Интуиция и воображение в структуре творческих актов
12. Философские концепции воли. Соотношение воли и разума. Воля и творчество.
13. Гениальность как «озарение», божественное вдохновение (Платон, неоплатоники).

Романтическая концепция гениальности как иррациональной индивидуальной способности.

14. Социологические и реалистические концепции гениальности. Концепция гениальности Ч. Ломброзо. Соотношение гениальности и психической патологии.

15. Рождение неклассической философии во второй половине XIX века, ее основные принципы.

16. Радикальное преодоление рационализма новоевропейской философии в понимании человека и его творческого предназначения.

17. А. Шопенгауэр как родоначальник неклассической философии. Новые черты в понимании человека и его творчества. Понятие воли у Шопенгауэра и ее значение для интерпретации творчества.

18. Понимание человека в философии Ф. Ницше.
19. Человек и сверхчеловек. Свобода и творчество как качества человека.
20. Понятие «творческой эволюции» в философии А. Бергсона. Соотношение человека и Абсолюта.

21. Фрейдистская и неофрейдистская концепции творчества. Сфера бессознательного и творческие способности человека

22. Понятие творчества в сюрреализме.
23. Концепция художественного творчества М. Хайдеггера.
24. Концепция человека, творчества и истории во французском экзистенциализме.
25. Понятие творчества в постмодернизме. Творчество и игра.
26. Объект, предмет, цель и задачи психологии творчества. Феноменология психологии творчества.

27. Философские и психологические подходы к определению творчества.

28. Спонтанное проявление творчества. Проявление спонтанной адаптации к среде и творчество в детском возрасте.

29. Формирование потребностей как психологических стимуляторов творчества.

30. Понятие творческого бытия в мире. Бытийные феномены создания – преобразования – обновления.

31. Творчество как основа полноты, гармонии, развития бытия.
32. Творчество в динамике индивидуальной жизни.
33. Генеративность и продуктивность психической жизни.
34. Сознательный и бессознательный уровень творчества. Деятельно–продуктивный

уровень творчества.

35. Формы жизненного творчества. Понятие индивидуального культуротворчества.
36. Ценностный аспект творческой активности.
37. Проблема свободы творчества. Ее внешние и внутренние условия. Индивидуальный и коллективный субъекты творчества.
38. Понятие творческого потенциала личности и бытийные условия его развития. Творческое отношение личности к миру и к себе. Сущность личностных преобразований мира и «я».
39. Жизненный смысл творчества в искусстве, познании, работе, любви.
40. Творческое деяние. Поступок как творчество.
41. Индивидуальные творческие вклады и влияния. Творчество в жизни выдающихся личностей.
42. Основные теории интеллекта
43. Понятие дивергентного и конвергентного мышления.
44. Факторы творческих достижений личности.
45. Роль жизненного опыта и индивидуальных особенностей творческой личности (личностные факторы).
46. Анализ творческого мышления и его продуктов. Основные методы выявления творческих способностей.
47. Типология форм психологической работы с творческой личностью: психодиагностика, психотерапия, психологическая коррекция, консультирование, развивающая практика
48. Цели психологических воздействий на субъект творчества:
49. Методики диагностики и развития интеллектуального, художественного и коммуникативного творчества
50. Методики развития проблемных отношений личности
51. Методики диагностики творческой одаренности.
52. Психотерапевтические приемы разрешения конфликтов творчества.
53. Техники поддержки личностного роста творца. Методы активизации рефлексии.
54. Методические модели развития творческого отношения к себе.
55. Творчество как создание вещей, изображений, текстов, технологий.
56. Творение образов «человека» и «человеческого»
57. Типология деятельности и место творчества в ее различных видах.

УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Тема для дискуссии: по разделу: «Феномены творчества».

По вопросам:

1. Назовите наиболее важные качества творческой личности.
2. Что препятствует творческому мышлению?
3. Выделите качества творческой личности.

Пример задания на практическое занятие:

1. Качества творческой личности.
2. Различные трактовки творческих способностей: биopsихологическая, психологическая и социо-психологическая.
3. Условия формирования творческих способностей.

Типовое задание для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Какова роль интуиции в творчестве?
2. Какие стадии в творческом процессе выделял А. Пуанкаре?
3. Какие акты характерны для изобретательского процесса по Энгельмайеру?

Банк контрольных вопросов, заданий и иных материалов, используемых в процессе процедур текущего контроля и промежуточной аттестации находится в учебно-методическом комплексе дисциплины и/или представлен в электронной информационно-образовательной среде по URL: <http://www.aup.uisi.ru/>.

3.4 Методические материалы проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Перечень методических материалов для подготовки к текущему контролю и промежуточной аттестации:

1. Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «Философия». –URL: <http://aup.uisi.ru/3557268/>
2. Методические указания к выполнению домашней контрольной работы по дисциплине «Философия». –URL: <http://aup.uisi.ru/3557268/>
3. Тесты с разбивкой на дидактические единицы по дисциплине «Философия». –URL: <http://aup.uisi.ru/3557268/>