

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»
(СибГУТИ)

Уральский технический институт связи и информатики (филиал) в г. Екатеринбурге
(УрТИСИ СибГУТИ)



Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
по общеобразовательной дисциплине

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности:

11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи

Квалификация: специалист по монтажу и обслуживанию
телекоммуникаций

Год начала подготовки: 2024

Екатеринбург
2023

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»
(СибГУТИ)
Уральский технический институт связи и информатики (филиал) в г. Екатеринбурге
(УрТИСИ СибГУТИ)

Утверждаю
Директор УрТИСИ СибГУТИ
_____ Е.А. Минина
« ___ » _____ 2023 г.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
по общеобразовательной дисциплине

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности:

11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи

Квалификация: специалист по монтажу и обслуживанию
телекоммуникаций

Год начала подготовки: 2024

Екатеринбург
2023

Оценочные средства составила:

Савина Н.Н. - преподаватель ЦК ГиСЭД кафедры ЭС

Одобрено цикловой комиссией

Гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
кафедры Экономики связи.

Протокол 3 от 16.11.23

Председатель цикловой комиссии


Н.Н. Савина

Согласовано

Заместитель директора
по учебной работе


А.Н. Белякова

Оценочные средства составила:

Савина Н.Н. - преподаватель ЦК ГиСЭД кафедры ЭС

Одобрено цикловой комиссией

Гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
кафедры Экономики связи.

Протокол ___ от _____

Председатель цикловой комиссии

_____ Н.Н. Савина

Согласовано

Заместитель директора
по учебной работе

_____ А.Н. Белякова

1 Требования к освоению общеобразовательной дисциплины

Для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу общеобразовательной дисциплины «Литература» предназначены оценочные средства.

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля знаний обучающихся и промежуточной аттестации.

Дисциплина «Литература» способствует формированию у обучающихся общих компетенций (Таблица 1).

Таблица 1

Индекс компетенции	Компетенция
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Литература» является дифференцированный зачет.

2 Результаты освоения общеобразовательной дисциплины

Освоение содержания дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3 Текущий контроль знаний и умений обучающихся

3.1 Формы и методы текущего контроля

Оценка уровня освоения дисциплины предполагает проведение текущего контроля, представляющего собой контрольные точки, итоги которых отражают процентное выполнение лекционных, практических занятий.

В ходе текущего контроля знаний и умений обучающихся по дисциплине «Литература» применяются следующие формы и методы контроля и оценки:

- проверка отчетов по практическим занятиям;
- проверка теоретических знаний по дисциплине в форме тестирования.

3.2 Практические занятия

Перечень практических занятий, в ходе которых проверяются знания и умения обучающихся, приведен в таблице 2.

Таблица 2

№ практ. занятия	Название практического занятия
1	Произведения Пушкина.
2	Поэзия М.Ю. Лермонтова.
3	Драматургия А.Н. Островского.
4	Сочинение «Что от Обломова есть во мне?».
5	Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».
6	Сочинение-рассуждение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
7	Сочинение-рассуждение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».
8	Анализ поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и стихотворения «Поэт и гражданин».
9	Чтение и анализ стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета
10	Сочинение по творчеству А.П. Чехова (по предложенным преподавателем темам).
11	Сочинение по пьесе М. Горького «На дне».
12	Анализ стихотворения С.А. Есенина (по выбору обучающегося).
13	Анализ повести А. Платонова «Усомнившийся Макар».
14	Работа с эпизодами романа «Тихий Дон»
15	Сочинение по поэме А. Твардовского на тему «Народный характер поэмы «Василий Теркин».

16	Сочинение по литературе периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
17	Приемы создания образа в повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»
18	Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина «Прощание с Матерой»
19	Чтение и анализ стихотворений И. Бродского и Д. Самойлова
20	Зарубежная поэзия и драматургия второй XX века

Критерии оценки освоения

Усвоенные знания, умения проверяются в ходе ответа на контрольные вопросы к каждому практическому занятию. Объем и качество освоения обучающимися практического занятия, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам его защиты, и выставляется оценка в соответствии с таблицей 3.

Таблица 3

Оценка	Характеристика уровня освоения дисциплины
«отлично»	Работа выполнена полностью. Обучающийся при выполнении заданий грамотно сформулировал ответы на поставленные вопросы, решил верно все задачи.
«хорошо»	Работа выполнена полностью. Обучающийся при выполнении заданий совершил не более двух несущественных ошибок при ответах на поставленные вопросы и решил верно все задачи.
«удовлетворительно»	Работа выполнена полностью. Обучающийся при выполнении заданий совершил более двух несущественных ошибок при ответах на поставленные вопросы и не верно решил одну из предложенных задач.
«неудовлетворительно»	Работа выполнена частично. Обучающийся при выполнении заданий не ответил на поставленные вопросы и не решил задачи.

3.3 Тестирование обучающихся

Тестовые задания по разделу 1 «Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры».

Тестовые задания по разделу 2 «Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?».

Тестовые задания по разделу 3 ««Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи».

Тестовые задания по разделу 4 ««Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века».

Тестовые задания по разделу 5 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века».

Тестовые задания по разделу 6 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х - 80-х годов XX века».

Тестовые задания по разделу 7 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века».

Тестовые задания по разделу 8 «Литература второй половины XX - начала XXI века».

Тестовые задания по разделу 9 «Литература народов России».

Тестовые задания по разделу 10 «Зарубежная литература второй половины XIX-XX века».

Критерии оценки освоения

За правильный ответ на вопрос тестового задания выставляется положительная оценка - 1 балл.

За неправильный ответ на вопрос тестового задания выставляется отрицательная оценка - 0 баллов.

Таблица 4 - Шкала оценки:

Процент результативности (правильных ответов на вопросы тестового задания)	Оценка уровня подготовки
90 - 100	отлично
80 - 89	хорошо
70 - 79	удовлетворительно
менее 70	неудовлетворительно

4 Формы промежуточной аттестации уровня сформированных компетенций (знаний, умений)

Формой промежуточной аттестации сформированных знаний и умений по дисциплине «Литература» является дифференцированный зачет.

Вопросы для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету:

1 Образ Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза» - воплощение лучших качеств женской природы.

2 «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Смысл названия и основной конфликт романа.

3 Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин».

4 Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Теория сильной личности и ее опровержение.

5 Картины войны 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Кутузов и Наполеон.

6 Герои рассказов А.П. Чехова (на основе одного рассказа по выбору обучающегося).

7 «Гранатовый браслет» А.И. Куприна. Смысл названия повести.

8 Анализ одного из рассказов И.А. Бунина (по выбору обучающегося).

9 Тематика и проблематика рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.

10 Поэма А. Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.

11 Анализ стихотворения В.В. Маяковского (по выбору обучающегося).

12 Анализ стихотворения С.А. Есенина (по выбору обучающегося).

13 «Собачье сердце» М.А. Булгакова. Своеобразие творческого метода, авторская позиция и ее выражение в романе.

14 Народный характер поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

15 В.Т. Шаламов «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы (на примере одного рассказа по выбору обучающегося).

16 Место авторской песни в историко-культурном процессе (рассказ о творчестве А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы - на примере одного из них по выбору обучающегося).

Критерии оценки освоения:

Усвоенные знания и умения проверяются в ходе письменного ответа на вопросы. Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам ее выполнения и переводятся в оценку в соответствии с таблицей 5.

Таблица 5

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
«отлично»	Ответы на вопросы выполнены самостоятельно и без пересдачи. Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их при выполнении заданий повышенной сложности.
«хорошо»	Ответы на вопросы подготовлены самостоятельно, без пересдачи, но с замечаниями. Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при ответе на поставленные вопросы, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«удовлетворительно»	Задания выполнены недостаточно самостоятельно. Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе сдачи дифференцированного зачета допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний и умений по некоторым дисциплинарным компетенциям, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«неудовлетворительно»	Обучающийся не демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, проявляется недостаточность знаний и умений. Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний и умений.

Литература

Основные электронные издания:

1. Курдюмова Т.Ф. Литература. 10 класс. Базовый уровень. / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина. - Москва : Просвещение, 2023. - 462 с. - ISBN 978-5-09-101481-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/390693/reading> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Москвин Г. В. Литература. 11 класс. Базовый уровень. / Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина. - Москва : Просвещение, 2023. - 333 с. - ISBN 978-5-09-101492-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/390707/reading> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Москвин Г.В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. / Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина. - Москва : Просвещение, 2023. - 320 с. - ISBN 978-5-09-101491-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/390692/reading> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса . в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374151/reading> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительные электронные издания:

1. Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122332.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительные источники:

1 www.gramma.ru (Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2 www.krugosvet.ru (Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3 www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4 www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).