

Приложение 1
к рабочей программе по дисциплине
ОУД.02 Литература

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»
(СибГУТИ)
Уральский технический институт связи и информатики (филиал) в г. Екатеринбурге
(УрТИСИ СибГУТИ)

Утверждаю
Директор УрТИСИ СибГУТИ
_____ Е.А. Минина
«__» _____ 2022 г.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
по общеобразовательной учебной дисциплине

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности:
09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация: программист

Екатеринбург
2022

Оценочные средства составила:

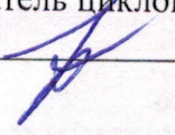
Жураковская В.И. - преподаватель ЦК ГиСЭД кафедры ЭС

Одобрено цикловой комиссией

Гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
кафедры Экономики связи.

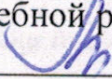
Протокол 9 от 19.05.2022

Председатель цикловой комиссии


_____ Н.Н. Савина

Согласовано

Заместитель директора
по учебной работе


_____ А.Н. Белякова

Оценочные средства составила:

Жураковская В.И. - преподаватель ЦК ГиСЭД кафедры ЭС

Одобрено цикловой комиссией

Гуманитарных и социально-

экономических дисциплин

кафедры Экономики связи.

Протокол ____ от _____

Председатель цикловой комиссии

_____ Н.Н. Савина

Согласовано

Заместитель директора

по учебной работе

_____ А.Н. Белякова

1 Требования к освоению учебной дисциплины

Для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначены оценочные средства.

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля знаний обучающихся и промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Литература» является дифференцированный зачет.

2 Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

• **личностных**:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных**:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3 Текущий контроль знаний и умений обучающихся

3.1 Формы и методы текущего контроля

Оценка уровня освоения дисциплины предполагает проведение текущего контроля, представляющего собой контрольные точки, итоги которых отражают процентное выполнение лекционных, практических занятий.

В ходе текущего контроля знаний и умений обучающихся по учебной дисциплине «Литература» применяются следующие формы и методы контроля и оценки:

- проверка отчетов по практическим занятиям;

- проверка теоретических знаний по дисциплине в форме тестирования.

3.2 Практические занятия

Перечень практических занятий, в ходе которых проверяются знания и умения обучающихся, приведен в таблице 1.

Таблица 1

№ практ. занятия	Название практического занятия
1,2	Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза».
3,4	Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».
5	Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин».
6	Анализ поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
7,8	Сочинение-рассуждение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9,10	Сочинение-рассуждение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».
11,12	Сочинение по творчеству А.П. Чехова (по предложенным преподавателем темам).
13	Анализ рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» (по выбору преподавателя).
14,15	Сочинение-размышление по творчеству А. Куприна или И. Бунина.
16,17	Сочинение по пьесе М. Горького «На дне».
18,19	Сочинение по поэме А.А. Блока «Двенадцать».
20	Анализ стихотворения В.В. Маяковского (по выбору обучающегося).
21	Анализ стихотворения С.А. Есенина (по выбору обучающегося).
22,23	Сочинение на тему «Своеобразие проблематики повести М. Булгакова «Собачье сердце»».
24,25	Сочинение по роману М. Шолохова «Тихий Дон» или по литературе периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
26,27	Сочинение по поэме А. Твардовского на тему «Народный характер поэмы «Василий Теркин»».
28,29	Сочинение по поэме «Реквием» А.А. Ахматовой.
30	Чтение и анализ стихотворений А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др.

3.3 Тестовые задания

Объем и качество освоения обучающимися знаний и умений проверяются в ходе выполнения тестовых заданий в соответствии с дидактическими единицами, включающими следующие разделы (Таблица 2):

Таблица 2

№ ДЕ	Наименование раздела
ДЕ 1	Русская литература второй половины 19 века.
ДЕ 2	Литература первой половины 20 века.
ДЕ 3	Литература второй половины 20 века.

За каждый правильный ответ ставится 1 балл, за неверный - 0 баллов.

3.4 Описание процедуры оценивания текущего контроля

Критерии оценки выполненных заданий текущего контроля приведены в таблице 3.

Таблица 3

№	Вид задания	Проверяемые знания и умения	Критерии оценки
1	Практическое занятие	Знание теоретического материала по теме, умение выполнить самостоятельно практическое задание и сделать выводы.	«5» - допускается одна негрубая ошибка, «4» - допускается две ошибки, «3» - допускается три ошибки, «2» - четыре и более ошибок.
2	Тестирование	Знание норм всех изучаемых разделов и произведений литературы.	«5» - 100 - 90% правильных ответов; «4» - 89 - 80% правильных ответов; «3» - 79 - 70% правильных ответов; «2» - 69% и менее правильных ответов.

4 Промежуточная аттестация обучающихся

4.1 Формы и методы промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации сформированных знаний и умений по дисциплине «Литература» является дифференцированный зачет.

4.2 Дифференцированный зачет

Итоговой точкой изучения данной дисциплины является дифференцированный зачет (допускаются обучающиеся, посещавшие занятия и прошедшие все контрольные точки по данной дисциплине).

Вопросы для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету:

1 Образ Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза» - воплощение лучших качеств женской природы.

2 «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Смысл названия и основной конфликт романа.

3 Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин».

4 Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Теория сильной личности и ее опровержение.

5 Картины войны 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Кутузов и Наполеон.

6 Герои рассказов А.П. Чехова (на основе одного рассказа по выбору обучающегося).

7 «Гранатовый браслет» А.И. Куприна. Смысл названия повести.

8 Анализ одного из рассказов И.А. Бунина (по выбору обучающегося).

9 Тематика и проблематика рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.

10 Поэма А. Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.

11 Анализ стихотворения В.В. Маяковского (по выбору обучающегося).

12 Анализ стихотворения С.А. Есенина (по выбору обучающегося).

13 «Собачье сердце» М.А. Булгакова. Своеобразие творческого метода, авторская позиция и ее выражение в романе.

14 Народный характер поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

15 В.Т. Шаламов «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы (на примере одного рассказа по выбору обучающегося).

16 Место авторской песни в историко-культурном процессе (рассказ о творчестве А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы - на примере одного из них по выбору обучающегося).

4.3 Описание процедуры оценивания промежуточной аттестации

Критерии оценки выполненных заданий промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета приведены в таблице 4.

Таблица 4

№	Вид задания	Проверяемые знания и умения	Критерии оценки
1	Дифференцированный зачет	Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показать знание литературного произведения и умение его анализировать.	«5» 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение литературных явлений; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, может, привести необходимые примеры из текста; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
			«4» ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и речевом оформлении излагаемого. «3» знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в тексте; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. «2» незнание большей части соответствующего раздела или художественного произведения, искажает смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Литература

Основная:

1. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса . в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374148/reading>. - Текст: электронный.
2. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса . в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374149/reading>. - Текст: электронный.
3. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса . в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374150/reading>. - Текст: электронный.
4. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса . в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374151/reading>. - Текст: электронный.

Дополнительная:

1. Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122332.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Интернет-ресурсы:

- 1 www.gramma.ru (Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- 2 www.krugosvet.ru (Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- 3 www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- 4 www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).