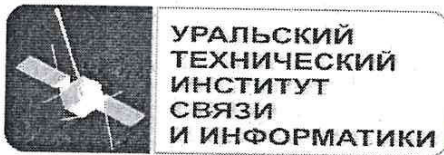


Приложение 1
к рабочей программе по дисциплине
ОУД.02 Литература

Федеральное агентство связи
Уральский технический институт связи и информатики (филиал)
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет
телекоммуникаций и информатики» в г. Екатеринбурге
(УрТИСИ СибГУТИ)



УТВЕРЖДАЮ
Директор УрТИСИ СибГУТИ

Е.А. Минина
20 20 г.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
по общеобразовательной учебной дисциплине

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности:

09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

Екатеринбург
2020

Приложение 1
к рабочей программе по дисциплине
ОУД.02 Литература

Федеральное агентство связи
Уральский технический институт связи и информатики (филиал)
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет
телекоммуникаций и информатики» в г. Екатеринбурге
(УрТИСИ СибГУТИ)



УТВЕРЖДАЮ
Директор УрТИСИ СибГУТИ
_____ Е.А. Минина
« ____ » _____ 20__ г.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
по общеобразовательной учебной дисциплине

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности:

09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

Екатеринбург
2020

Одобрено цикловой комиссией
Гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
кафедры Экономики связи.
Протокол 1 от 01.09.20
Председатель цикловой комиссии
Е.А. Скоробогатова

Согласовано:
Начальник Учебного управления
А.Н. Белякова

Составитель: Волкова И.В. - преподаватель ЦК ГиСЭД кафедры ЭС

Рецензент: Шатоха Г.Н. - старший преподаватель кафедры ЭС

Одобрено цикловой комиссией
Гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
кафедры Экономики связи.
Протокол ____ от _____
Председатель цикловой комиссии
_____ Е.А. Скоробогатова

Согласовано:
Начальник Учебного управления
_____ А.Н. Белякова

Составитель: Волкова И.В. - преподаватель ЦК ГиСЭД кафедры ЭС

Рецензент: Шатоха Г.Н. - старший преподаватель кафедры ЭС

Содержание

1 Требования к освоению учебной дисциплины	4
2 Результаты освоения учебной дисциплины	5
3 Текущий контроль знаний и умений обучающихся	6
3.1 Формы и методы текущего контроля	6
3.2 Практические занятия	7
3.3 Самостоятельные работы	8
3.4 Тестовые задания	8
3.5 Описание процедуры оценивания текущего контроля	8
4 Промежуточная аттестация обучающихся	9
4.1 Формы и методы промежуточной аттестации	9
4.2 Дифференцированный зачет	9
4.3 Описание процедуры оценивания промежуточной аттестации	10
Литература	12
Регистрация изменений в оценочных средствах текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине	14

1 Требования к освоению учебной дисциплины

Общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» изучается на 1 курсе в течение 2 семестра.

Целью освоения дисциплины «Литература» является:

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

- написание сочинений различных типов;

- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Обучающиеся должны научиться:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Обучающиеся должны знать и понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;
- основы создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- законы участия в диалоге или дискуссии в опоре на прочитанные произведения.

Для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначены оценочные средства.

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля знаний обучающихся и промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Литература» является:

- дифференцированный зачет во 2 семестре.

2 Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих *результатов*:

• *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,

выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3 Текущий контроль знаний и умений обучающихся

3.1 Формы и методы текущего контроля

Оценка уровня освоения дисциплины предполагает проведение текущего контроля, представляющего собой контрольные точки, итоги которых отражают процентное выполнение лекционных, практических занятий и самостоятельных работ.

В ходе текущего контроля знаний и умений обучающихся по учебной дисциплине «Литература» применяются следующие формы и методы контроля и оценки:

- проверка отчетов по практическим занятиям;
- проверка выполнения самостоятельных работ;
- проверка теоретических знаний по дисциплине в форме тестирования.

Задания, используемые для проведения текущего контроля, отражаются в методических указаниях:

1 Волкова И. В. Литература [Текст] : методические указания по выполнению практических занятий / И. В. Волкова. - Екатеринбург : Изд-во УрТИСИ СибГУТИ, 2020. - 57 с.;

2 Волкова И. В. Литература [Текст] : методические указания по выполнению самостоятельных работ / И. В. Волкова. - Екатеринбург : Изд-во УрТИСИ СибГУТИ, 2020. - 10 с.;

3 Волкова И. В. Литература [Текст] : тесты с разбивкой на дидактические единицы / И. В. Волкова. - Екатеринбург : Изд-во УрТИСИ СибГУТИ, 2020. - 24 с.

3.2 Практические занятия

Перечень практических занятий, в ходе которых проверяются знания и умения обучающихся, приведен в таблице 1.

Таблица 1

№ практ. занятия	Название практического занятия
1,2	Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза».
3,4	Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».
5	Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин».
6	Анализ поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
7,8	Сочинение-рассуждение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9,10	Сочинение-рассуждение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».
11,12	Сочинение по творчеству А.П. Чехова (по предложенным преподавателем темам).
13	Анализ рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» (по выбору преподавателя).
14,15	Сочинение-размышление по творчеству А. Куприна или И. Бунина.
16,17	Сочинение по пьесе М. Горького «На дне».
18,19	Сочинение по поэме А.А. Блока «Двенадцать».
20	Анализ стихотворения В.В. Маяковского (по выбору обучающегося).
21	Анализ стихотворения С.А. Есенина (по выбору обучающегося).
22,23	Сочинение на тему «Своеобразие проблематики повести М. Булгакова «Собачье сердце»».
24,25	Сочинение по роману М. Шолохова «Тихий Дон» или по литературе периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Продолжение таблицы 1

26,27	Сочинение по поэме А. Твардовского на тему «Народный характер поэмы «Василий Теркин»».
28,29	Сочинение по поэме «Реквием» А.А. Ахматовой.
30	Чтение и анализ стихотворений А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др.

3.3 Самостоятельная работа

Перечень видов самостоятельных работ приведен в таблице 2.

Таблица 2

№ сам. работы	Вид самостоятельной работы
1	Подготовка докладов (сообщений) с презентациями о биографии и творчестве русских писателей и поэтов.
2	Чтение художественной литературы.
3	Заучивание наизусть стихотворений.

3.4 Тестовые задания

Объем и качество освоения обучающимися знаний и умений проверяются в ходе выполнения тестовых заданий в соответствии с дидактическими единицами, включающими следующие разделы (Таблица 3):

Таблица 3

№ ДЕ	Наименование раздела
ДЕ 1	Русская литература второй половины 19 века.
ДЕ 2	Литература первой половины 20 века.
ДЕ 3	Литература второй половины 20 века.

За каждый правильный ответ ставится 1 балл, за неверный - 0 баллов.

3.5 Описание процедуры оценивания текущего контроля

Критерии оценки выполненных заданий текущего контроля приведены в таблице 4.

Таблица 4

№	Вид задания	Проверяемые знания и умения	Критерии оценки
1	Практическое занятие	Знание теоретического материала по теме, умение выполнить самостоятельно практическое задание и сделать выводы.	«5» - допускается одна негрубая ошибка, «4» - допускается две ошибки, «3» - допускается три ошибки, «2» - четыре и более ошибок.

Продолжение таблицы 4

2	Самостоятельная работа	Новизна текста, степень раскрытия сущности вопроса, обоснованность выбора источников, соблюдение требований к оформлению.	<p>«4-5» выставляется, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий, проведен анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема работы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;</p> <p>«3» выставляется, если основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем работы выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;</p> <p>«2» выставляется, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы; самостоятельная работа обучающимся не представлена.</p>
3	Тестирование	Знание норм всех изучаемых разделов и произведений литературы.	<p>«5» - 100 - 90% правильных ответов; «4» - 89 - 80% правильных ответов; «3» - 79 - 70% правильных ответов; «2» - 69% и менее правильных ответов.</p>

4 Промежуточная аттестация обучающихся

4.1 Формы и методы промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации сформированных знаний и умений по дисциплине «Литература» является:

- дифференцированный зачет во 2 семестре.

4.2 Дифференцированный зачет

Итоговой точкой изучения данной дисциплины является дифференцированный зачет (допускаются обучающиеся, посещавшие занятия и прошедшие все контрольные точки по данной дисциплине).

Вопросы для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету:

1 Образ Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза» - воплощение лучших качеств женской природы.

- 2 «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Смысл названия и основной конфликт романа.
- 3 Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин».
- 4 Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Теория сильной личности и ее опровержение.
- 5 Картины войны 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Кутузов и Наполеон.
- 6 Герои рассказов А.П. Чехова (на основе одного рассказа по выбору обучающегося).
- 7 «Гранатовый браслет» А.И. Куприна. Смысл названия повести.
- 8 Анализ одного из рассказов И.А. Бунина (по выбору обучающегося).
- 9 Тематика и проблематика рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.
- 10 Поэма А. Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.
- 11 Анализ стихотворения В.В. Маяковского (по выбору обучающегося).
- 12 Анализ стихотворения С.А. Есенина (по выбору обучающегося).
- 13 «Собачье сердце» М.А. Булгакова. Своеобразие творческого метода, авторская позиция и ее выражение в романе.
- 14 Народный характер поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».
- 15 В.Т. Шаламов «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы (на примере одного рассказа по выбору обучающегося).
- 16 Место авторской песни в историко-культурном процессе (рассказ о творчестве А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы - на примере одного из них по выбору обучающегося).

4.3 Описание процедуры оценивания промежуточной аттестации

Критерии оценки выполненных заданий промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета приведены в таблице 5.

Таблица 5

№	Вид задания	Проверяемые знания и умения	Критерии оценки
1	Дифференцированный зачет	Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показать знание литературного произведения и умение его анализировать.	«5» 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение литературных явлений; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, может, привести необходимые примеры из текста; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Продолжение таблицы 5

			<p>«4» ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и речевом оформлении излагаемого.</p> <p>«3» знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в тексте; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>«2» незнание большей части соответствующего раздела или художественного произведения, искажает смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Литература

Учебники и учебные пособия:

- 1 Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. - М., 2014.
- 2 Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. - М., 2014.
- 3 Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. - М., 2014.
- 4 Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. - М., 2014.
- 5 Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
- 6 Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2014.
- 7 Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - М., 2014.
- 8 Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - М., 2014.
- 9 Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б.А. Ланина. - М., 2014.
- 10 Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
- 11 Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П. Журавлева. - М., 2014.
- 12 Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2015.
- 13 Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2014.
- 14 Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
- 15 Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2014.

Интернет-ресурсы:

- 1 www.gramma.ru (Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2 www.krugosvet.ru (Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3 www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4 www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Регистрация изменений в оценочных средствах текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

№ п/п	Учебный год	Содержание изменений	Преподаватель	Решение цикловой комиссии (№ протокола, дата, подпись ПЦК)

