

«Уральских гор сказочник»

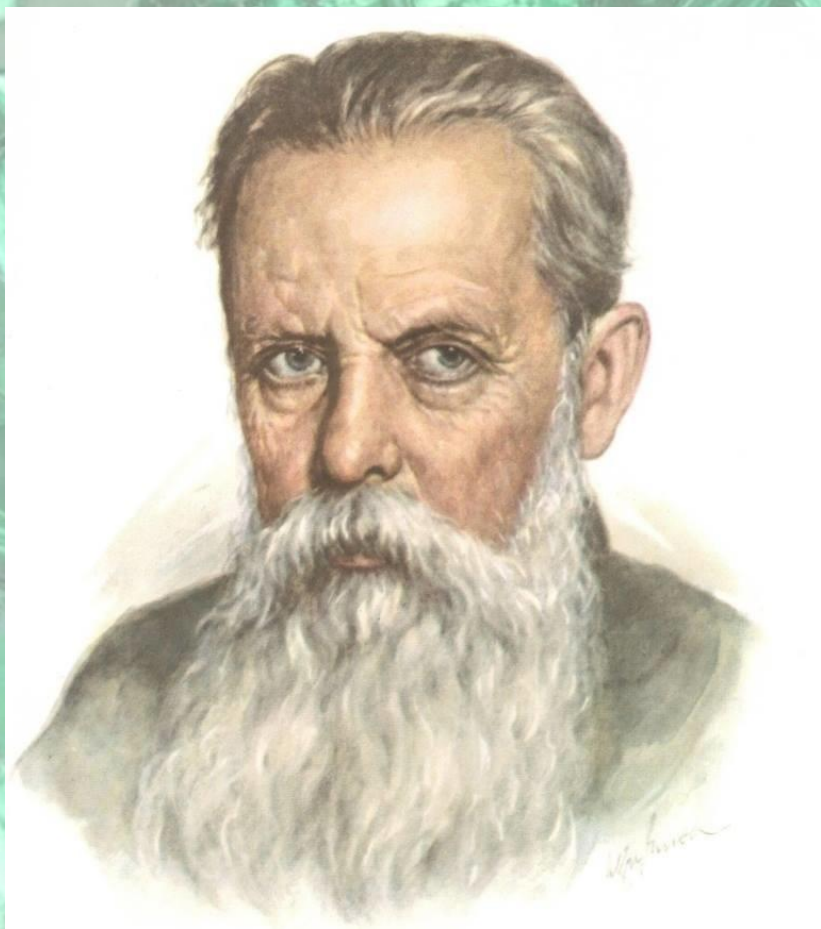
**145 лет со дня рождения
Павла Петровича Бажова (1879-1950),
русского писателя фольклориста,
публициста, журналиста.**

*След Копытца серебрится,
Вьётся змейкою в ночи,
Огневушкою кружится
Пламя жаркое в печи,
Ящерики мелькнули разом,
Встал Данила над цветком...
И шкатулкой, полной сказов,
Кажется бажовский дом.*

Е. Хоринская



Павел Бажов прославился как автор сказов по мотивам уральского фольклора. Произведения о Хозяйке Медной горы, Даниле-мастере и других персонажах вошли в сборник «Малахитовая шкатулка». В этих историях Бажов соединял сказочные сюжеты с описанием реального быта горняков, который был знаком ему с детства.



Павел Бажов родился 27 января 1879 года в поселке Сысертский Завод неподалеку от Екатеринбурга в семье потомственного горнозаводского мастера Сысертского завода Петра Васильевича и Августы Стефановны Бажевых (так тогда писалась эта фамилия).

Фамилия Бажов происходит от местного слова «бажить» – то есть ворожить, предвещать. У Бажова и прозвище мальчишечье уличное было – Колдунков. И позже, когда Бажов стал печатать свои произведения, он подписывался одним из своих псевдонимов – Колдунков.



Будущий писатель жил и формировался в среде уральских горнорабочих. Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными и яркими.

Он любил слушать старых бывалых людей, знатоков прошлого. Хорошими рассказчиками были сысертские старики Алексей Ефимович Клюква и Иван Петрович Короб. Но лучшим из всех, кого довелось узнать Бажову, оказался старый полевской горняк Василий Алексеевич Хмелинин. Он работал сторожем дровяных складов при заводе, и у его сторожки на Думной горе собирались ребята послушать интересные истории.

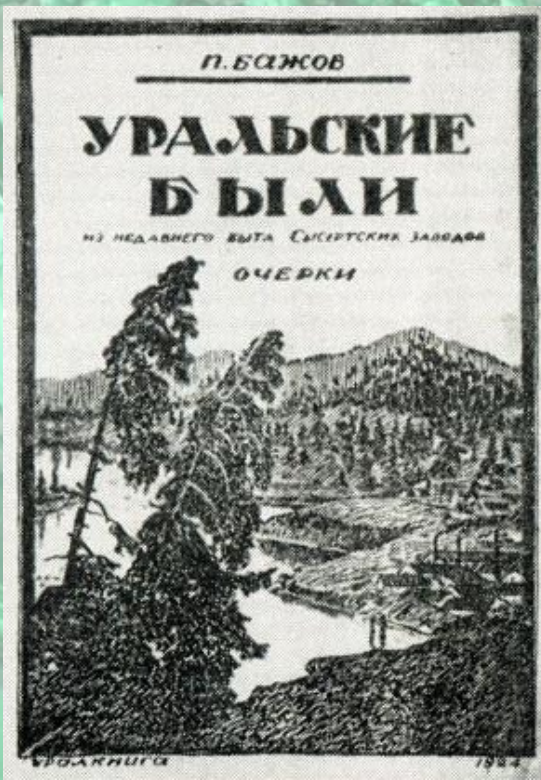
Первоначальное образование П.П. Бажов получил в екатеринбургском духовном училище, а после в 1899 г. с отличием окончил пермскую духовную семинарию.



Трудовую биографию начал учителем начальных классов в небольшой уральской деревне, потом работал учителем русского языка в Екатеринбурге.

Во время школьных каникул в течении 15 лет странствовал по родному краю, пылливо изучал труд и быт камнерезов и горняков. Эти наблюдения и легли в основу творчества писателя.

С 1923 года Павел Петрович редактировал местную газету, занимался журналистикой, писал фельетоны, рассказы, очерки, заметки в журналы.



Писательская деятельность Бажова началась в 57 лет созданием особого жанра — **уральского сказа**, сделавшего автора известным.

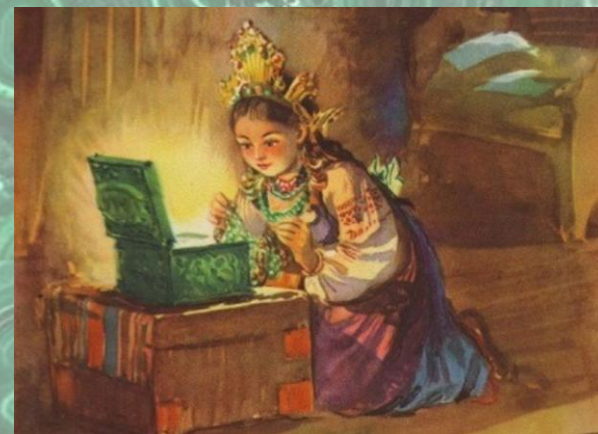
Первая книга очерков «Уральские были» вышла в 1924 году.

В 1936 году в одном из журналов были опубликованы его первые сказы. Их успех побудил Бажова продолжить работу. Так он нашел себя как писатель.



Малахитовая шкатулка

Долгие годы Бажов собирал сказы, как камни в Малахитовую шкатулку, и поэтому самый полный сборник сказов носит название «Малахитовая шкатулка». Книга увидела свет в 60-й день рождения Павла Петровича, 28 января 1939 года в Свердловске. В «Малахитовой шкатулке» содержится много мифологических персонажей, например: Хозяйка Медной горы, Великий Полоз, Данила-мастер, бабка Синюшка, Огневушка-поскакушка и другие. В 1943 году благодаря этой книге Бажов получил Государственную премию.





Сказы, записанные и обработанные Бажовым — изначально фольклорные.

В некоторых из сказов повествование ведет вымышленный рассказчик, **дедушка Слышко**. Его прототипом стал сторож заводского склада Василий Хмелинин, *дедушка Слышко* (так его звали из-за его вечной присказки «слыш-ко»).

Бажов выбрал интересную форму повествования «сказ» — это прежде всего устное слово, устная форма речи, перенесенная в книгу; в сказе всегда слышится голос рассказчика — дедушки Слышко — причастного к событиям; он говорит колоритным народным языком, полным местных словечек и выражений, присказок и поговорок.



Создание сказов стало главным делом жизни Бажова.

Всего написано 59 сказов:

- *Голубая змейка*
- *Горный мастер*
- *Каменный цветок*
- *Малахитовая шкатулка*
- *Медной горы хозяйка*
- *Огневушка-поскакушка*
- *Про великого Полоза*
- *Серебряное копытце*
- *Синюшкин колодец*
- *Хрупкая веточка и другие...*

Главная тема

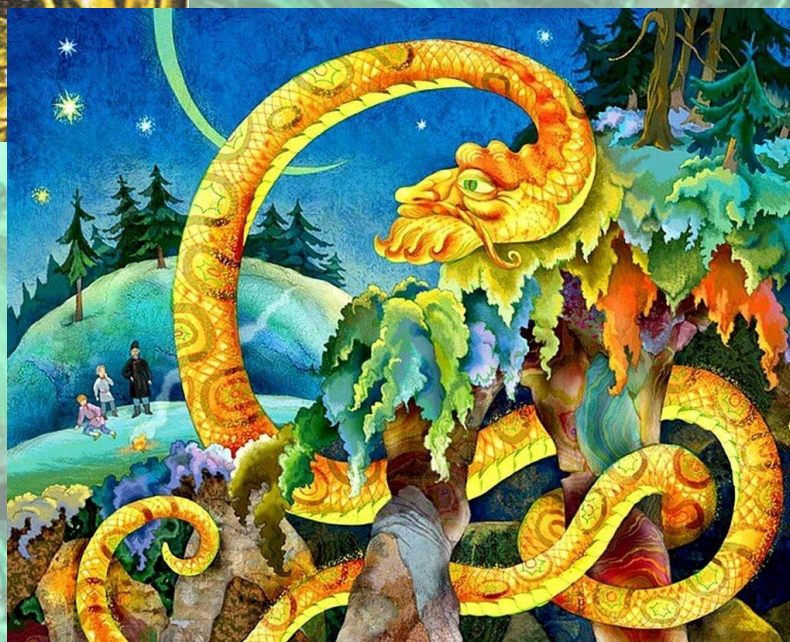
бажовских сказов — простой человек и его труд, талант и мастерство. Связь с природой, с тайными основами жизни осуществляется через могущественных представителей волшебного горного мира.

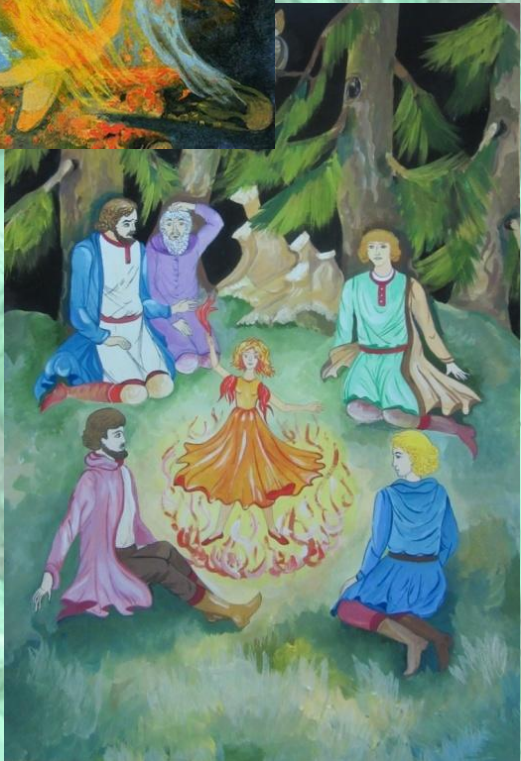


Хозяйка Медной Горы, или иначе Малахитница, Азовка–девка (дух места, страж горы Азов, расположенной в 8 км от горнодобывающего посёлка Полевского), Каменная девка – персонаж легенд уральских горняков, мифический образ хозяйки уральских гор, могущественная и справедливая волшебница, хранительница драгоценных пород и камней. Перед людьми она предстает то в виде прекрасной женщины с неподвижной косой, то в виде ящерицы с короной на голове. Платье на ней из шелкового малахита то блестит, будто стекло, то полиняет, то алмазной россыпью засверкает, то медным станет, то зеленым шелком. Медной горы Хозяйка повелевает камнем и металлами.

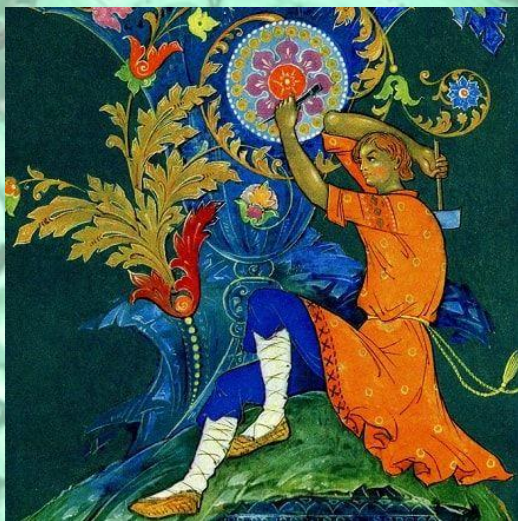


Великий Полоз – мифический герой, змей хранитель золота. Он обладает волшебными свойствами: там, где проползет Полоз под землей, на небольшой глубине появляется золото. А золото он дает только тем людям, которым оно по-настоящему нужно.

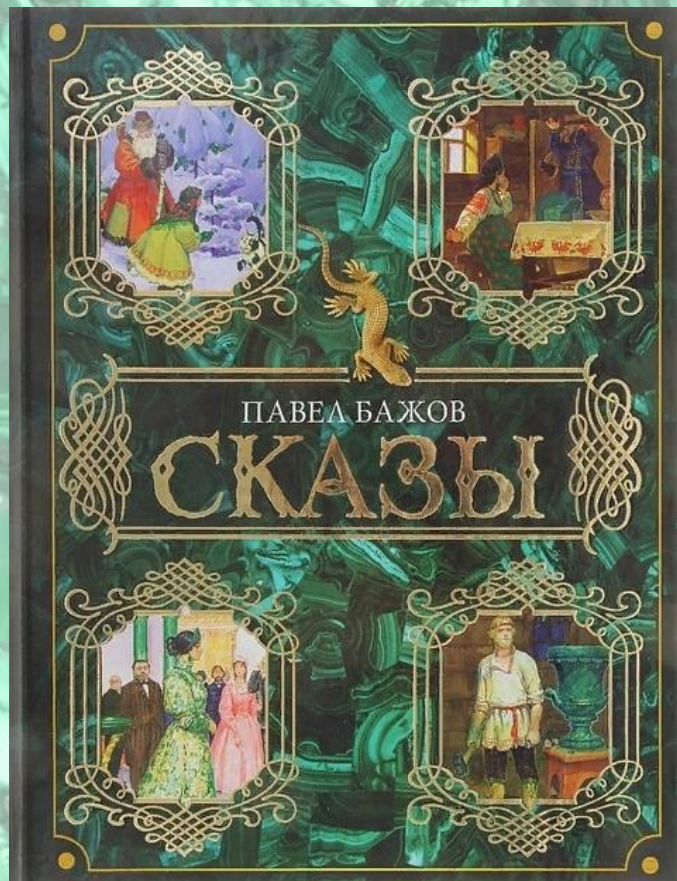




Огневушка-Поскакушка- персонаж старорусских сказаний. В русских поверьях Урала считалось, что, если развести костер над месторождением золота, в огне может появиться маленькая танцующая девчонка – Огневушка-Поскакушка. Огневушка – хозяйка верхового золота, которое хранится в верхних пластах земли. Также она зимой лето умеет делать – протанцует этак пару кругов – земля вокруг неё и оттаает, даром что снег вокруг, трава зазеленеет, цветы расцветут.



Данила-мастер - один из наиболее известных бажовских героев. Он вызывает восхищение своими качествами: целеустремлённостью, трудолюбием и добродушной простотой. Приключения Данилы описаны в сказках "Каменный цветок", "Горный мастер" и "Хрупкая веточка". А на создание образа самого знаменитого мастера-камнереза Бажова вдохновила биография известного уральского горщика Данилы Зверева, виртуозно работавшим с камнем.



Павел Петрович Бажов самый удивительный уральский сказочник, прославивший свой край, его людей, его легенды и предания на весь мир. В своих сказах он воспевал красоту Урала, его природные богатства и загадки.

П.П. Бажов в совершенстве овладел жанром сказа, его книга «Малахитовая шкатулка» любима взрослыми и детьми по всему миру. Сначала «Малахитовая шкатулка» была переведена на английский язык и вышла в Лондоне и Нью-Йорке, потом в Праге, в Париже. Всего переведена на 100 языков мира.

В произведениях П.П. Бажова живут уникальные герои уральского края, настолько самобытные и таинственные, что, сталкиваясь с ними на страницах книги, попадаешь под их мистическое влияние.

Список литературы:

1. Бажов П. П. Зеленая кобылка : Сказка / Бажов П. П. - М. : Дет. лит., 1970. - 64с.
2. Бажов П. П. Каменный цветок : урал. сказы / П. Бажов. - Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1974. - 38 с. : ил.
3. Бажов П. П. Малахитовая шкатулка : Избр. сказы / Бажов П. П. - М. : Худож. лит., 1978. - 334с. : ил.
4. Бажов П. П. Серебряное копытце : Сказка / Бажов П. П. - Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1985. - 16с.
5. Бажов П. П. Сказы / Бажов П. П. - Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1978. - 190с. : ил.
6. Бажов П. П. Травяная западёнка : Урал. сказы / Бажов П. П. - Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1977. - 22с. : ил.
7. Бажов П. П. Уральские были / Бажов П. П. - Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1951. - 247с.
8. Бажов П. П. Уральские сказы / Бажов П. П. - М. : Дет. лит., 1970. - 384с. : ил.
9. Бажов П. П. Избранное / П. П. Бажов ; сост. И авт. послесл. М. А. Батин. - Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1978. - 383 с. : ил.